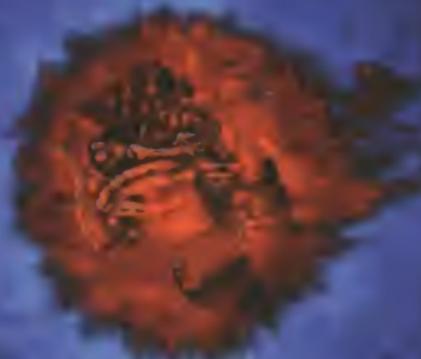


HEREAFTER WE WILL HAVE DESPERATE DAYS WITH NOWHERE TO ESCAPE...

DISC
取扱説明書

SEGA SATURN™



ディープ・フィア™
DEEP FEAR™

暴力などの
表現が含まれ
ています

© 1998 SEGA CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

SEGA™



▲ 注意

セガサターンCD使用上のご注意

しょうじょう

きゅううい

●健康上のご注意●

- こくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつける

ディスクの両面にはキズや汚れをつけるないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンターホールを大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナー・ベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、マークあるいは【NTSC】表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

■当社は本ソフトの無断複製・レンタル・中古販売は一切許可しておりません。

権利者の許可なく、これらを行った場合には法的処置を取る場合がありますのでご注意ください。

■セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。

このたびはセガサターン専用ソフト「ディープフィア」
をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ゲームを始める前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

●このゲームはバックアップ対応です。セーブには空き容量が「8M」必要です。●タイトル画面以外で電源スイッチやリセットボタンを押すと、セーブデータが壊れる恐れがあります。

CONTENTS

- P.1 プロローグ
- P.6 本編の舞台
- P.8 職場人物
- P.10 基本操作方法
- P.12 画面の見方
- P.13 ゲームオーバーについて
- P.14 ゲームスタート
- P.15 メニュー画面
- P.16 ITEM
- P.18 WEAPON
- P.19 MAP / FILE
- P.20 OPTION
- P.21 A S / R C について
- P.22 ウェポンロッカーについて
- P.24 エリアマークについて
- P.25 アイテム・武器紹介
- P.26 アドバイス

プロローグ

21世紀初頭のある日、ネバダ州の大気圏外音制レーダー・アンテナが、奇妙な電波と信号音を発しながら地球に近づく“謎の物体”をキャッチした。“謎の物体”はそのまま地球大気圏に突入し、摩擦で燃え尽きることなく太平洋上に落下した。米合衆国は急遽、海軍が持る最新鋭原子力潜水艦 [SSN-221: シーフックス] を“謎の物体”的調査・回収に内かわせた。



太平洋

海面下1000フィート(約300メートル)に據って
いる、4本足の巨大な建造物【SSB-01：ビッグテ
ーブル】は、マリアナ海溝の断崖を利用して隠匿され
た米国海軍潜水艦海軍補給基地だ。

長期間の極秘任務を終えたシーフォックスが寄港
し、補給を終えて出航しようとしたまさにそのとき、
事件は起きた。完全に隠匿されているはずのシーフォ
ックスが突如警笛を始め、ビッグテーブルの移動型海
軍極秘エリア【ネイビーエリア】に激突したのだ。や
がて双方ともに無線が途絶えてしまう。さらにシーフ
ォックスに隠匿されていた魚雷【MK-48 ADCAP】
が突如発射され、ビッグテーブルのエア供給システム
を破壊してしまう。しかしそれは、そのあと起きた惨
劇の序章にすぎなかった。

ビッグテーブル隠匿部署のクランシー大佐は、事態
を収拾するため、ビッグテーブルに隠匿されている民
間レスキューカー【ERS】に赴任して居もない新人
テラ・ジョン＝マイヤーに、ネイビーエリアに取り
残されたワイズパーク博士の救出活動を依頼する。



そのころ、ネイビーエリアでは
“何か”が目覚めつつあった――。

ビッグ テーブル とは…

太平洋、海面下1000フィート（約300メートル）に座っている【米国海軍潜水艦海底補給基地】。すぐ脇には、約20000フィート（約6000メートル）の深さを誇る【マリアナ海溝】が口を開けています。

“ビッグテーブル”というのは通称で、4本の支柱に支えられた外観が巨大なテーブルに見えるからであります。冷戦終結とともに世界の警察としての地位が高まった米国が、從来よりも長期間の航行が可能な原子力潜水艦【SSN-221：SEA FOX】の誕生と同時に、海底補給基地の重要性を越える声が海軍内で高まり、20世紀末にブルー・グラデーション計画として議会に承認されました。

こうして莫大な資金と最新のテクノロジーを結集した基地は、グアム島沖のマリアナ海溝沿いに極秘裏に建設されましたが、世界的な軍縮の波に押され、予算削減から基地運営は絶壁に乗りかけました。海軍はその打開策として圓滑的な方法で予算を獲得することにしました。それは基地施設を軍需産業系の民間企業に貸し与え、運営資金を得るというものでした。世界有数の医療機器会社の【MI社】、通信ネットワークの新興会社【DN社】、海底環境開発会社の【シーフーム社】などがビッグテーブルに参入し、資金の問題をクリアしました。今まで特に大きな事故ではなく、基地は平穡を保っています。



・通常潜水と並んで
80人間です。

・本編の光が届かないこの海底基
地では、原子力潜水艦の慣習に従
って、1日20時間のサイクルで約
3ヶ月勤務するのが通例となって
います。

・HPNS（高圧神経症候群）を防
ぐため、鎮静効果のある【テトラ
ミックス】と呼ばれる、窒素を加
えたアルゴン置换混合気体が呼吸
用気体として利用されています。

ビッグ
テーブル
での
生活…

とうじょうじんづつ
登場人物



ジョン・マクタビッシュ
ジョン・マイヤー
年齢：35歳



ジーナ・ワイルドウッド
ジーナ・ワイルドウッド
年齢：22歳

女子大學生。
元ソルジャー。
真っ白な初等学校で、少
女のつき合いはほとんど
なく、人間関係なし。
本人はクールさを誇って
いるが実は優柔で、何事
にも愛情に飢えている。

8

本編の主人公。

民間会社【ERS : Emergency Rescue Services】のライフセービング・インストラクター。元SEAL（米国海軍特殊部隊）隊員。高校卒業後、海軍に入隊。2年後にはSEALに志願し、数百倍の難関を乗り越え合格した。その後、たぐい希な戦闘センスを認められ、SEALの中でも特に精鋭を集めた対テロ部隊【チーム6】に抜擢される。以来マッコイ大尉の下で数々の特殊作戦に従事、戦功をあげる。3年前、娘約者のステラを海難事故で救えなかった自責の念から海軍を除隊。ステラの死後は自暴自棄になり酒に溺れる毎日だったが、海が忘れられずライフセービング・インストラクターとしてERSに入社。現在に至る。



シャンソン・ストット
シャンソン・ストット
年齢：20歳

新進のフリーカメラマン。
典型的なカリifornニア娘で、小麦色に白焼けし
た肌と元気が自慢。
ジョンにほのかな恋心
（？）を抱いているらしい。



**MOSKY
CARVER**
モーキー・カーヴァー
俳優

暴年少時代は浮浪者、ジョンの相棒。そして「魔子」稱せられたシルバーフィッシュの魔道士。ビッグテーブルでの登場はリュックよりも早く、元老院をふかして親切なジョンをからみう。性格は明るく、野球好き。胸元に入りの歌謡はニューヨーク・ヤンキースで、何かと'98年のワールドシリーズの話を持ち出す。



**DANNY
RAYWOLDS**
ダニー・レイノルズ
俳優

ビッグテーブル・ドッキングエリオの相棒。胸元で曲がったことは大抜きな典型的な魔道士。口は重いが人情に厚く、廊下からの怪談は高い「怖りになるオヤジ」。



**GRANSY
HAWKINS**
グランジー・ホーキンス
俳優

ビッグテーブルの秘指揮官で海軍大佐。野心家で、一時は政界入りを目指したが、スキャンダルが発覚したせいで一線から退けられた。しかし合衆国における数々の貢献を考えられビッグテーブルの秘指揮官となった。



AMALRIC
アマリック
俳優

ビッグテーブルの設計者。MIT（マサチューセッツ工科大学）を首席で卒業し、天才コンピューター技術の名をほしいままにしたが、25歳のときに突如精神疾患に転身。道篭の世界でも天方ぶりを発揮した。ただ、若くして成功したため自身過剰。力マっぽい面もある。

基本操作方法

このゲームは1人用です。セガサターン本体の電源を入れる前に、
コントロール椅子Tに、コントロールパッドなどを接続してください。
※ゲーム中に△+□+○+スタートボタンを押すとタイトル画面に戻ります。

□ボタン

現在いる場所を表示

◆攻撃体勢時は機能しない

10

方向ボタン

カーソルの移動、
プレイヤーの移動

前进

左回転



右回転

後退

◆プレイヤーが画面上でどちらを向いていても、前进/後退の操作は変わりません。

スタートボタン

ゲームスタート
メニュー画面切り替え

△ボタン

決定/調べる/ドアを開ける
攻撃体勢時:攻撃(武器装備時)



□ボタン

攻撃体勢（装備している武器を構える）

もう一度押すと攻撃体勢解除

◆武器を装備している場合のみ

◎ボタン

セット中のアイテムを使用する(→P.17)

○ボタン

FLOOR MAP画面(→P.19)を表示

△ボタン

●ボタンと同じ

◎ボタン

キャンセル／前画面に戻る

ダッシュ(方向ボタン↑+B)

攻撃体勢時：バックステップ

(方向ボタン←+◎)

○ボタン

アイテム画面(→P.16)を表示

セガマルチコントローラーでプレイする場合

このゲームは別売のセガマルチコントローラーでもプレイできます。

操作はアナログキー以外、コントロールパッドと同じです。



◆プレイヤーを画面に對して、前後左右に動かすことができます。

◆アナログキーでのバックステップはできません。

●アナログキーで操作するときは、セガサターンの電源を入れる前に、モードスイッチを側面にしてください。

●セガマルチコントローラーの取扱説明書も併せてご覧ください。

画面の見方

エアゲージ

エア(酸素)の残量。青がレギュレーター、赤がレギュレーター(->P.25)を持っているときに表示)、赤が肺内エア。

HPゲージ

プレイヤーのHP(体力)。これがなくなるとゲームオーバー。

室内エア残量

プレイヤーがいる室内のエア残量。墓地の酸素システムが正常に稼働していないときに表示される。エアは時間の経過、または発砲すると減少し、19以下になると室内が赤く点滅、0でエアゲージが減少していく。(P.13チャート参照)

現在いるエリア

フロア

部屋の名称



残弾数

現在装備している武器の残弾数。

部屋の色について



有氧ガス発生



浸水中



エア減少

ゲームオーバーについて

プレイヤーはさまざまな状況でダメージを受けます。

ダメージが蓄積し、HPゲージが0になると死亡してゲームオーバーとなります。

ダメージを受ける要因は……

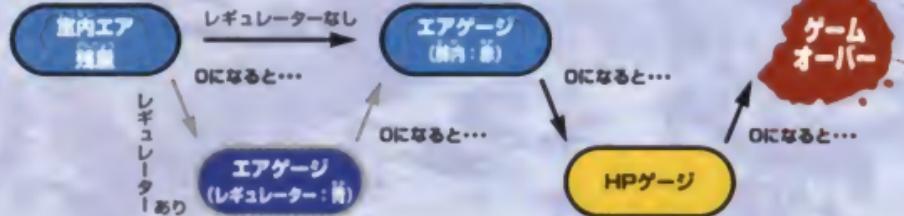
- ①敵の攻撃を受けたとき [HPゲージが減少]
- ②有毒ガスにさらされたとき [エアゲージが減少]
- ③室内エア残量が0になったとき [エアゲージが減少]

……が、あります。



エア（酸素）とHPの関係

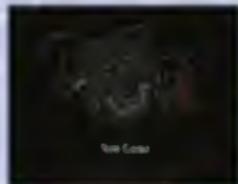
室内エアがなくなると、下のチャートの順にゲージが減っていき、HPゲージがなくなるとゲームオーバーとなります。◆レギュレーターの有無でゲージの減り方が若干違います。



ゲームスタート

●ゲームを始める前に

このゲームはディスク1～2の二枚組のゲームです。ゲームを初めてプレイするときは、ディスク1をセットしてゲームを始めてください。ディスクの入れ替えの際は、画面の指示に従って入れ替えてください。＊二度目以降のプレイは該当するディスクから直進ゲームを始めることができます。



タイトル画面でスタートボタンを押すと、左の画面が表示されます。
方向ボタン↑↓で項目を選んで、Ⓐ/Ⓑ/スタートボタンで決定しま
しょう。

New Game



1 初めからプレイをします。オープニングムービーののち、ゲームがスタートします。
(スタートボタンを押すとムービーをスキップできます)

Load Game

セーブしたデータから再開するときはこちらを選んでください。
決定すると「ロード画面」が表示されますので、方向ボタン↑↓で
セーブデータを選んで、Ⓐ/Ⓑボタンを押してください。するとデータ
をロードするか確認してきますので、選択しもう一度Ⓐ/Ⓑボタン
を押してください。

＊セーブデータがない場合は表示されません。



Option → P.20

各ゲージの有無やサウンド出力などの設定変更ができます。[EXIT]を選ぶかⒷボタンで終了します。

メニュー画面

ゲーム中にスタートボタンを押すと「メニュー画面」が表示され、アイテムを使ったり、武器の装備、ゲームの環境設定などができます。方向ボタンで選んで、Ⓐ/Ⓑボタンを押してください。

【EXIT MENU】を選ぶか、Ⓑボタンでゲームを再開します。



ITEM

◆P.16

アイテム画面が表示され、アイテムの確認／使用／セットができます。

WEAPON

◆P.18

ウェポン画面が表示され、所持している武器の確認／装備ができます。

MAP

◆P.19

探索済みのエリアとプレイヤーが現在いるフロア／部屋が確認できます。

FILE

◆P.19

入手したファイル（資料／手紙など）の詳細が確認できます。

OPTION

◆P.20

各ゲージの有無やサウンド出力などの設定変更ができます。

ITEM

アイテムの確認／使用／セットができます。

①ボタンを押すか「メニュー画面」を開き、方向ボタンで【ITEM】を選んで、Ⓐ/Ⓑボタンを押すと「アイテム画面」が表示されます。方向ボタンでカーソルを動かしてⒶ/Ⓑボタンで決定しましょう。

Ⓑボタンを押して【EXIT】を選び、Ⓐ/Ⓑ/Ⓑボタンでメニュー画面に戻ります。

SELECT

アイテムの使用／セット
ができます(→P.17)。

EXIT

アイテム画面を終了し、
メニュー画面に戻ります。

アイテムリスト

選択している
アイテムの名称

NOW SET ITEM

セットしているアイテム
とその所持数を表示

選択しているアイテムが
セット中／KEY(カギ)
かを明るく表示

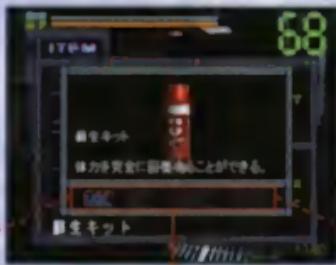
選択しているアイテム
の所持数／最大所持数



アイテムを使う

アイテム画面のアイテムリストから、使用するアイテムを方向ボタンで選んで、Ⓐ/Ⓑボタンで決定するとそのアイテムの説明とコマンドアイコンが表示されます。コマンドを方向ボタン◆◆で選んで決定してください。

【EXIT】を選ぶかⒷボタンで、アイテム画面に戻ります。



コマンドアイコン

USE

SET

UNSET

EXIT

アイテムを使用する。

アイテムをセットする。セットしたアイテムは、アイテム画面の [NOW SET ITEM] に表示され、ゲーム中にⒶボタンで使用できる。ただし、セットできるアイテムは1種類だけ。

セットしたアイテムをはずす。

アイテム画面に戻る。

※アイテムにはセットできないものもあります。

WEAPON

所持している武器の確認／装備できます。

武器は複数所持できますが、装備できるのは一度につだけです。

「メニュー画面」を開き、方向ボタン $\blacktriangle\triangledown\blacktriangleright\blacktriangleleft$ で【WEAPON】を選んで、○/●ボタンを押すと「ウェポン画面」が表示されます。◆で選んで○/●ボタンで決定しましょう。

【EXIT】を選ぶか●ボタンで、メニュー画面に戻ります。

STANDARD

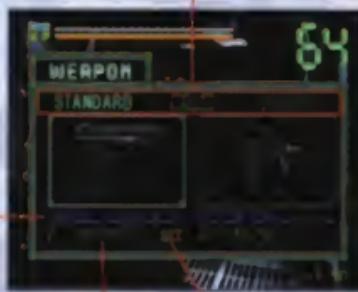
拳銃などのいわゆるサイドアーム。3つまで持てますが、装備できるのはそのうち1つだけです。装備する武器を $\blacktriangleright\blacktriangleright$ で選んで○/●ボタンで決定してください。

EXIT

ウェポン画面を終了し、メニュー画面に戻ります。

SPECIAL

スペシャルウェポン（大型の銃火器）。ウェポンロッカー（→P22）で入手でき、1つだけ持つことができます。○/●ボタンで装備しましょう。



武器の名称

残弾数／装弾数

装備している武器には【SET】を表示

マップ画面

探索済みのエリアとプレイヤーが現在いるフロア／部屋が確認できます。「メニュー画面」を開き、方向ボタン↑で【MAP】を選んで、◎/●ボタンを押すと「AREA MAP」が表示されます。↑でエリアを選んで決定すると、そのエリアの「FLOOR MAP」が表示されます。ここで↑でフロア、◆で部屋が確認できます。

◎ボタンでひとつ前の画面に戻ります。

←探索済みの部屋は自動的にマッピングされます。



ブロックの色とマークについて



現在位置

浸水中

有毒ガス発生

エアが20%以上

エアが10%以下

E : エレベーター

H : ハシゴ (UP : 上り / DOWN : 下り)

ファイル画面

入手したファイル（資料／手紙など）の詳細が確認できます。

方向ボタン↑で【OPEN】を選択し↑でファイルを選んで、◎/●ボタンで詳細が確認できます。◆で【EXIT】を選ぶとメニュー画面に戻ります。ファイルの詳細を終了するには◆でページをめくり、最後まで読む（EXITが表示されます）か、◎ボタンで「ファイル画面」に戻ります。



OPTION

各ゲームモードやサウンド出力などの設定変更ができます。

タイトル画面でスタートボタンを押し、[OPTION] を選ぶか、「メニュー画面」を開き、方向ボタンで [OPTION] を選んで、◎/●ボタンを押すと「オプション画面」が表示されます。△で項目を選んで、◆で変更しましょう。

[EXIT] を選ぶか□ボタンで、メニュー画面に戻ります。

HP

HPゲージを表示する [ON]、表示しない [OFF]、HPに変化があったとき／攻撃体勢時に表示する [AUTO] に変更します。

REGULATOR AIR

エアゲージを表示する [ON]、表示しない [OFF]、エアゲージが減少したときに表示する [AUTO] に変更します。

BLOCK AIR

室内エア残量を表示する [ON]、表示しない [OFF] に変更します。

BULLET

現在装備している武器の残弾数を表示する [ON]、表示しない [OFF] に変更します。

ENEMY SEARCH

攻撃体勢中に△ボタンで、敵に武器を向けない [OFF]、武器を向ける [ON] を設定できます。

AUDIO

サウンド出力を [STEREO] [MONAURAL] に切り替えます。

DEFAULT

ゲーム環境を初期状態に戻します。

AS/RCについて

このゲームには「AS：エア・システム」「RC：レギュレーター・チャージャー」の2つの装置があります。この装置はプレイヤーにとってもっとも必要な、『空気の補充』に関わる重要なものです。

また、「AS」はゲームのセーブもできます。

装置の前に立ってⒶ/Ⓑボタンを押すとメニュー画面が表示されます。項目を方向ボタンで選んで、Ⓐ/Ⓑボタンを押しましょう。
[EXIT MENU] を選ぶかⒷボタンで、ゲームを再開します。



AIR SYSTEM

プレイヤーがいるエリアの特定の場所に空気を送り込みます。

R CHARGE

レギュレーター(P.25)に酸素を補充します。

SAVE GAME

セーブ画面が表示され、ゲームのセーブができます。方向ボタンでセーブ場所を選んで、Ⓐ/Ⓑボタンを押しましょう。

セーブデータのない場所にセーブする場合は新規セーブを行うが、以前にセーブしたデータがある場合は、更新するか確認してきますので、選択しもう一度Ⓐ/Ⓑボタンを押してください。

◆本体RAMに1つ、カートリッジRAMに3つまでセーブできます。

◆セーブ中は絶対に電源スイッチを押さないでください。

「AS」メニュー



「RC」メニュー



ウェポンロッカーについて

【ウェポンロッカー】とは、スペシャルウェポンが保管してあるロッカーで、ここでスペシャルウェポンの入手／スタンダード・スペシャルウェポンの選択／弾の補充ができます。

ロッカーはNo.0～5まであり、それぞれのNo.に対応した「ウェポンカード(→P.25)」で開けることができます。

方向ボタン◆◆でロッカーナンバー、つぎに◆◆でBULLET／SELECTを選んで◎/●ボタンで決定しましょう。SELECTを選んだ場合、◎/●ボタンを押すとウェポン画面(P.18)が表示されますので、武器を選んで決定してください。選んだ武器を装備し、ゲームを再開します。

【EXIT】を選ぶか●ボタンで、ゲームを再開します。



ロッカーナンバー（カードナンバー）

選択したロッカ
ーに保管されて
いるウェポン

武器の名称

BULLET
弾薬の補充
SELECT
ウェポンの入手／選択

残弾数／既弾数



ロッカーナンバーとスペシャルウェポンのタイプ

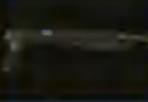
「STANDARD」
の武器の弾薬補充



ショットガン
Aタイプ



ショットガン
Bタイプ



サブマシンガン
Aタイプ



???

UNKNOWN

サブマシンガン
Bタイプ



エリアマークについて

基地内はいくつかのエリアに分かれています。ここではエリアとそのマークを紹介しましょう。



ビッグテーブルの1エリア。軍事エリアで、
ビッグテーブルと分離・合体が可能。



センターコントロール
デッキエリア。ビッグ
テーブル全体を統括し
ている。



メディカル・エリア
の略。医療・医薬の
(軍事関係の) 民間会
社。



アパートメント・エリ
ア。ビッグテーブルの
住人の居住区。



ビッグテーブル内の酸
素をつくるエリア。



ビッグテーブル内の電
力を供給している、原
子力発電エリア。



エネルギーユニットエ
リアとビッグテーブル
エリアをつなぐ海底工
リア。



ビッグテーブルとネイ
ビーエリアが合体する
エリア。



動物実験用素材の飼育
および、海底環境下にお
ける生態についての研
究を行っているエリア。



ビッグテーブルのゴミ
処理場エリア。



エネルギーエリアとシ
ーフームエリアをつ
なぐ作業通路エリア。



軍事関係通信会社 “ダ
イナミックネットワー
ク社” の管轄エリア。

アイテム／武器紹介

このゲームにはたくさんのアイテム／武器が登場します。ここではそれを紹介しましょう。



レギュレーター

非常時呼吸器具。ビッグテーブル内に空気が供給されなくなった場合に使用し、時間にして数分もつように設計されている。ASまたはRCTで空気の充填が可能(→P.21)。海軍がイースタン・マリーン社に別注した。



体力回復剤

体力(HP)を回復するアイテム。3種類ある。

【応急キット】体力を少しだけ回復する。

【救急キット】体力を大幅に回復する。

【蘇生キット】体力を完全に回復する。

ウェポンカード

ウェポンロッカーのカギ。ウェポンカードにはそれぞれ番号が記載しており、その番号に対応したロッカーだけを開けることができる。ロッカーには強力なスペシャルウェポンが保管されている(→P.23)。



グレネード

小型手榴弾。3種類ある。

【グレネード】M75手榴弾。敵を吹き飛ばす。

【スタングレネード】E182特殊閃光(音響)手榴弾。一定時間、敵の動きをとめる。

【エアグレネード】A97圧縮空気手榴弾。室内に一定量の空気を補充する。



GLOCK17

オーストリア製

9mmセミオートマチックピストル
装弾数17発



MP5A5

ドイツ、H&K社製

9mmサブマシンガン
装弾数30発



SPAS12

イタリア、FRANCHI社製

セミオートマチックショットガン
装弾数9発

アドバイス

たえず空気残量には注意しましょう

さまざまな諸条件で室内の空気が減少します。室内やレギュレーターの空気がなくなると、プレイヤーのHPは急速に減っていきます。こまめに空気残量をチェックして、「AS」「RC」を効果的に作動させましょう。

弾薬のむだづかいに注意しましょう

武器の弾数は限られています。むだに発砲すると、弾薬を減らすだけでなく室内の空気も減少してしまいます。場所によってはAS／RCがないところもありますので、ある程度のダメージは覚悟して逃げることも大切です。

教えられたナンバーは必ずメモしましょう

ゲーム中では、バスコードなどの重要なナンバーが表示されます。これを忘れてしまうといろいろと困ったことになることがあります。教えられたナンバーはどこかにメモしておくようにしましょう。

できるだけ多くのファイル入手しましょう

ファイルには多くの重要事項が書かれています。中には攻略のヒントが隠されているかもしれません。ファイルはできるだけ入手するようにしましょう。

新作ゲームソフトの案内や楽しい情報を、ジャンジャンお知らせします。

セガ ジョイショイテレフォン

札幌 011-842-8181
仙台 022-285-8181
東京 03-3743-8181
名古屋 052-704-8181
大阪 06-333-8181
福岡 092-521-8181



セガ ファックスクラブ

ブッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

東京 03-5950-7790
大阪 06-948-0606

- ①ファックスの受話器を使ってコール。
- ②音声ガイドにしたがってボタンを押せば、ほしい情報がファックスで送信されます。

セガ ホームページ

<http://www.sega.co.jp/>

セガサターンモードやパソコンなどお持ちの接続端末で上記のURLにアクセスしてください。

株式会社 **セガ・エンタープライゼス** 本社 〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12

この商品に関するお問い合わせ先

★セガサターンCDは修理できません。何かご質問がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。

お客様相談センター 受付時間 月～金 10:00～17:00 (除く祝日)

フリーダイヤル ☎ 0120-012-235

禁無断転載

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

TrueMotion® is a registered trademark of
The Dutch Corporation





DEEP FEAR

© SEGA ENTERPRISES, LTD., 1996

MUSIC © 1996 by KENJI KAWAI

GS-9189 672-5334



CRI ADX

Copyright © 1996, 1997 CRI

株式
会社

セガ・エンタープライゼス